

# **CIEN AÑOS DE LECUONA**

## DUO CONFLUENCIA

Son muchos los requerimientos musicales para que un dúo instrumental alcance la categoría artística de incuestionable calidad; virtuosismo técnico, sensibilidad equivalente, cultura histórica, entre otros. Luego el logro de una total identificación que haga de ambos, un sólo intérprete.

El “Dúo Confluencia” integrado por los guitarristas y compositores Eduardo Martín y Walfrido Domínguez es feliz exponente de tales virtudes.

Las obras originales y las acertadas versiones de todo cuanto exponen, proyectan la esencia misma de nuestras raíces y se abren al ámbito caribeño, antillano, latinoamericano, resumiendo un mundo sonoro que proyecta nuestra identidad cultural.

La ejecución de las obras del maestro Ernesto Lecuona que integran este CD, responde a eso que pudiéramos llamar “el estilo del Dúo Confluencia”. La manera en que “recrean” estas músicas denota un profundo conocimiento del andamiaje melódico-armónico que caracteriza la producción del insigne maestro.

La selección del programa, que abarca un amplio panorama de las fuentes nutricias del compositor, permite al “Dúo Confluencia” integrar en un nuevo ropaje, junto a los ritmos cubanos, elementos de jazz, rock y flamenco, abriendo margen a recónditos secretos que a veces la música esconde en espera de que alguien la sorprenda.

Pienso que el maestro Ernesto Lecuona estaría feliz de escucharse en las manos de Eduardo Martín y Walfrido Domínguez.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Harold Gramatges', with a large, stylized flourish at the end.

Harold Gramatges